

# Reprise de Doma Paraecuestre

## Pista de 20x40



### NOVEL A

 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Diretrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio Pista a mano derecha	10					Calidad de los aires, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
2	CM MXK XKA	Paso medio Cambio de mano por diagonal con transición al trote de trabajo en X Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad de los aires, fluidez de la transición, equilibrio, rectitud, incurvación en las esquinas.	
3	AXA	Círculo a la izquierda de 20 m Ø	10					Regularidad y calidad del trote, remetimiento. Equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
4	AFBM	Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
5	MGB BFA	Semicírculo a la izquierda de 10 m de diámetro, volviendo por diagonal a la pista en B. Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud en la diagonal. Equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo.	
6	AXA	Círculo a la derecha de 20 m Ø	10					Regularidad y calidad del trote, remetimiento. Equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del círculo.	
7	AKEH	Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
8	HEG EKA	Semicírculo a la derecha de 10 m Ø, volviendo por diagonal a la pista en E Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud en la diagonal. Equilibrio, incurvación, tamaño y trazado del semicírculo.	
9	AF FXH HC	Paso medio En la diagonal permitir al caballo estirarse en riendas largas. Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior sin perder el contacto.	
10		Transiciones en F y H	10					Gradual estiramiento hacia adelante y abajo, hacia la embocadura. Alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin resistencia.	
11	CX X	Doblar por la línea central Parada 5 segundos. Partir por la línea central al paso medio	10					Calidad de la parada y transiciones. Minuciosidad, fluidez y rectitud. Prontitud en la salida.	
12	XD D	Doblar por la línea central Vuelta la izquierda de 8 m Ø	10					Regularidad y calidad del paso, rectitud, equilibrio e incurvación, tamaño y trazado de la vuelta, mantenimiento de los cuatro tiempos y actividad.	



Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	D DA A	Círculo a la derecha de 8 m Ø Paso medio Pista a mano derecha	10					Regularidad y calidad del paso, equilibrio e incurvación, tamaño y trazado de la vuelta, incurvación en el giro, mantenimiento de los cuatro tiempos, actividad y rectitud.	
14	AK K	Paso medio Transición al trote de trabajo	10					Regularidad, suavidad y precisión en la ejecución de la transición	
15	KEHCM	Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote. Rectitud. Equilibrio.	
16	MXK K	Diagonal mostrando al menos 5 trancos al trote medio al pasar por X Trote de trabajo	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
17	KA	Transiciones en M y K Trote de trabajo	10					Prontitud, calidad del trote, rectitud, remetimiento. Alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior.	
18	AX XG	Doblar por línea central Paso medio	10					Regularidad, calidad de los aires, equilibrio e incurvación en el giro, suavidad y precisión en la ejecución de la transición y rectitud.	
19	G	Parada - inmovilidad - saludo						Transición a la parada. Inmovilidad, equilibrio, rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
	<b>Total</b>		<b>190</b>						

**Notas de conjunto**

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado.	10			2		
	<b>Total</b>	<b>250</b>					
	<b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b> <b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b> 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación  <b>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</b>						
	<b>Total</b>						<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:



